

INCIDENCIA POLÍTICA Y FEMINISMOS

RELATORÍA GRÁFICA POR:
CATHERINE DOUSDEBES F.



CAJA DE HERRAMIENTAS



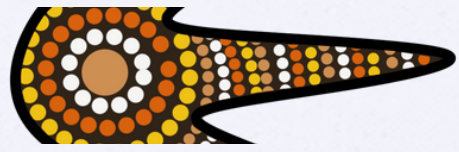
Esta caja de herramientas es resultado de un proceso de formación e intercambio de saberes entre colectivas feministas de México, Honduras, El Salvador, Guatemala, Colombia, Perú y Bolivia.

Agradecemos profundamente a los saberes compartidos de las compañeras activistas que nos permiten compartir las herramientas y reflexiones aquí presentadas para construir resistencias colectivas cuidándonos:

¿Cuál es el problema?

¿En qué apartado quiero o puedo incidir?

Esta guía parte de transformar la importancia de reflexionar sobre los elementos de la incidencia para crear herramientas de intervención, partimos de lo que significa cada uno de los conceptos en los cuales estaremos trabajando y llevando al contexto donde desarrollan su trabajo.



Política

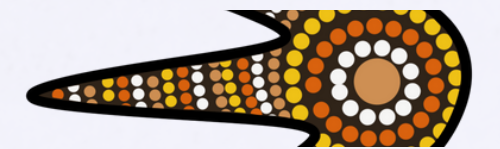
- La transformación, el poder para hacer que las cosas cambien.
- La política es la posibilidad de transformar algo, desde el poder.

Incidencia

Generalmente es la acción para empujar a que pasen cosas diferentes, o que las cosas no se queden en el mismo lugar.

Incidencia política

Es un instrumento para transformar el poder público. A veces puede haber sinónimos como Advocacy, Lobby, o Cabildeo legislativo. Implica identificar el poder público. Y de manera pública




Advertimos que esta guía no tiene respuestas únicas, pues queremos detonar reflexiones personales y colectivas para que juntas podamos ir construyendo soluciones situadas a nuestras cuerpas-territorios-comunidades, desde abordajes decoloniales y prácticas anti-coloniales feministas.

Para compartir esta caja de herramientas, incluimos la documentación gráfica que estuvo a cargo de Catherine, una gran documentadora gráfica que fue sintetizando en imágenes y frases los aprendizajes colectivos de este proceso de formación.

Las imágenes que entonces verán, son síntesis de la reflexión compartida. Esperemos que les ayude a reflexionar en sus comunidades, territorios o colectivas.





CONTENIDO

- El poder del cambio con la incidencia política-
definiciones
- ¿Qué es un problema?, agendas y poderes.
- Feminismos, políticas y derechos.
- Derechos humanos/ derechos sexuales y
reproductivos
- Narrativas hegemónicas



11.- El poder del cambio con la incidencia política

OBJETIVO

Identificar los conceptos básicos para buscar rutas de acción de acuerdo a la problemática y contexto donde estamos trabajando y haciendo incidencia,



HERRAMIENTAS

- La política:
 - Tiene una mirada neoliberal y patriarcal
 - Debemos reconocer que tiene el poder de transformar situaciones.
 - El poder no solo está en instituciones o actores, está en todas las personas.
- La incidencia
 - Acción o capacidad de cambiar las situaciones.
 - Puede ser pública o política
 - No necesariamente es visible.
- La incidencia política
 - Instrumento para transformar el poder público.
 - identificar el poder público de manera pública
 - La incidencia es pública y es visible

Los **más importante** es detectar el problema, saber como puedo y quiero incidir.

ERROR- NO tener suficiente información sobre el problema

EL PODER DEL CAMBIO CON LA INCIDENCIA POLÍTICA

REFLEXIONEMOS SOBRE
LOS ELEMENTOS DE
LA INCIDENCIA POLÍTICA

PARA CREAR
HERRAMIENTAS DE
INTERVENCIÓN

LO MÁS
IMPORTANTE ES



EL PRIMER
ERROR ES



RECONOCER CUÁL ES EL PROBLEMA Y
EN QUÉ APARTADO DE ESE PROBLEMA
QUIERO INCIDIR Y TRANSFORMAR?

NO TENER SUFICIENTE
INFORMACIÓN SOBRE
EL PROBLEMA

QUÉ ES...

LA POLÍTICA

- ✓ TIENE UNA MIRADA PATRIARCAL Y NEOLIBERAL
- ✓ DEBEMOS RECONOCER QUE LA POLÍTICA ES EL PODER
- ✓ LA POLÍTICA TIENE QUE VER CON EL PODER PARA TRANSFORMAR LAS COSAS
- ✓ NO SOLO ESTÁ EN LAS MANOS DE LA AUTORIDAD INSTITUCIONAL SINO TAMBIÉN EN MANO DE LAS PERSONAS
- ✓ EL EJERCICIO DEL PODER NO TE LO DA ALGUIEN, EL PODER ESTÁ EN LAS PERSONAS
- ✓ ARREBATEMOS LA PALABRA "POLÍTICA" DEL GOBIERNO PORQUE ES DE LA HUMANIDAD


LA INCIDENCIA

- ✓ ES LA ACCIÓN DE LA TRANSFORMACIÓN, LA CAPACIDAD DE CAMBIAR SITUACIONES
- ✓ PUEDE SER PÚBLICA O POLÍTICA
- ✓ NO NECESARIAMENTE ES VISIBLE

LA INCIDENCIA POLÍTICA

- ✓ ES UN INSTRUMENTO PARA TRANSFORMAR EL PODER PÚBLICO
- ✓ IMPLICA IDENTIFICAR EL PODER PÚBLICO, DE MANERA PÚBLICA
- ✓ TAMBIÉN ES CONOCIDA COMO ADVOCACY, LOBBY O CABILDEO LEGISLATIVO
- ✓ REQUIERE CONOCER LA INFRAESTRUCTURA DE LO PÚBLICO EN CADA UNO DE LOS PAÍSES
- ✓ TIENE QUE VER CON EL SISTEMA DE JUSTICIA, MUNICIPIO, LA SECRETARIA O MINISTERIO DE SALUD
- ✓ LA INCIDENCIA ES PÚBLICA Y ES VISIBLE, SE TIENE UNA AGENDA Y SE HACEN CONFERENCIAS DE PRENSA


HERRAMIENTAS



12.- ¿Qué es un problema?, agendas y poderes

OBJETIVO

Identificar el o las problemáticas que desean atender como colectiva, la información previa que deben conocer y la ruta a seguir

- 
- ¿Qué es un problema público?
 - situación que afecta de manera negativa a un sector de la comunidad y tiene un gran impacto en el ejercicio de los derechos humanos, debemos incorporar a las personas afectas ¿Qué información hay? ¿En qué punto nos vamos a enforzar?
 - ¿Existe alguna política pública que atienda la problemática? ¿Qué autoridades tienen responsabilidad sobre esa problemática?
 - ¿Cuál es el objetivo de incidir?
 - ¿Qué estrategias y herramientas tienes?, Recursos y capacidades con las que cuentas y cuales te hacen falta.
 - Agenda pública y agenda gubernamental ¿Cuál es la diferencia? - Es importante saber su rol para saber por dónde comenzar.
 - Identificar el poder, legislativo, judicial y ejecutivo y como se desarrollan a nivel federal, estatal y municipal.

¿Qué actividades de incidencia política quieren fortalecer en su colectiva u organización?

¿QUÉ ES UN PROBLEMA PÚBLICO?



TRATA DE UNA SITUACIÓN QUE AFECTA NEGATIVAMENTE A UN SECTOR DE LA POBLACIÓN

TIENE UN GRAN IMPACTO EN EL EJERCICIO DE DERECHOS HUMANOS Y ESTA VINCULADO A LA RESPONSABILIDAD GUBERNAMENTAL

DONDE LO MÁS IMPORTANTE ES LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA E INCORPORAR A LAS PERSONAS AFECTADAS



DEBEMOS DESMENUZAR LOS TIPOS DE PROBLEMAS:

¿CON QUÉ INFORMACIÓN CONTAMOS?

¿A QUÉ NOS VAMOS A ENFOCAR?

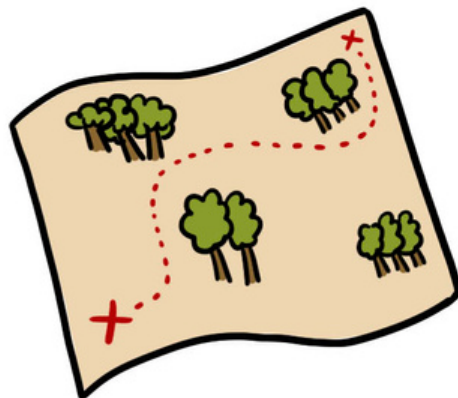


TENER EN CUENTA QUE HAY ACTORES QUE TIENEN PODER PÚBLICO SIN SER DEL GOBIERNO

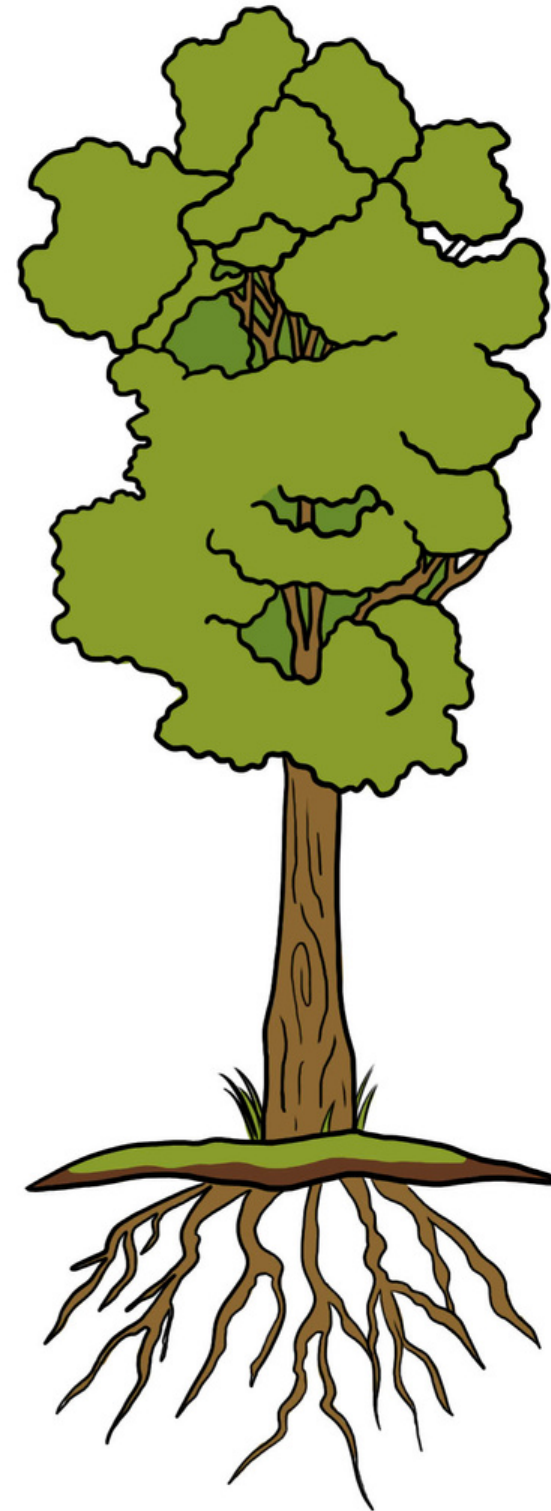


IDENTIFICAR QUÉ DE NUESTRO COLECTIVO SÍ TIENE QUE VER CON LA INCIDENCIA Y QUÉ CON OTRAS HERRAMIENTAS COMO LA EDUCACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

HAY ESTRATEGIAS QUE SESIBILIZAN O EDUCAN A LOS TOMADORES DE DECISIONES



ÁRBOL DE LA INCIDENCIA



¿CUÁL ES EL PROBLEMA PÚBLICO QUE BUSCAS QUE SEA ATENDIDO?

¿EXISTE UNA POLÍTICA PÚBLICA QUE ATIENDA LA PROBLEMÁTICA?

¿CUÁL ES LA POLÍTICA PÚBLICA QUE BUSCA RESOLVER ESE PROBLEMA?

¿QUÉ AUTORIDADES TIENEN RESPONSABILIDAD Y COMPETENCIAS SOBRE ESA POLÍTICA PÚBLICA?

¿CUÁL ES TU OBJETIVO DE INCIDENCIA?

¿QUÉ ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS UTILIZARÁS PARA LOGRAR TU OBJETIVO?

¿CON QUÉ CAPACIDADES Y RECURSOS CUENTAS PARA LLEVAR A CABO TU ESTRATEGIA?

¿QUÉ CAPACIDADES Y RECURSOS HACEN FALTA PARA LLEVAR A CABO TU ESTRATEGIA?

AGENDA PÚBLICA

SON LAS TEMÁTICAS RELEVANTES PARA UNA SOCIEDAD, LAS CUALES SE POSICIONAN EN LA OPINIÓN PÚBLICA.

CUANDO UNA PROBLEMÁTICA SE ENCUENTRA EN LA AGENDA PÚBLICA DIVERSOS ACTORES VISIBILIZAN EL TEMA U HACEN UN LLAMADO A LA ACCIÓN PARA QUE EL GOBIERNO ATIENDA LA PROBLEMÁTICA

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LÍDERES DE OPINIÓN CUENTAN CON UN PAPEL FUNDAMENTAL EN EL POSICIONAMIENTO DE LOS TEMAS DE LA AGENDA PÚBLICA.

EN ALGUNOS PROCESOS DE INCIDENCIA, POSICIONAR EL TEMA EN LA AGENDA ES EL PRIMER PASO.

IDEALMENTE LA AGENDA PÚBLICA DEBERÍA PROCEDER LA AGENDA GUBERNAMENTAL

LAS AGENDAS GUBERNAMENTALES PUEDEN ENCONTRARSE EN EL MUNICIPIO, LOS ESTADOS Y LA FEDERACIÓN.

AGENDA GUBERNAMENTAL

SON LOS ASUNTOS EN EL QUE EL GOBIERNO ENFOCA SUS ACCIONES, PARA ELLO DEDICAN RECURSOS HUMANOS, FINANCIEROS Y TIEMPO.

LAS ACCIONES IMPLEMENTADAS DEBERÁN TENER UN SUSTENTO EN EL MARCO NORMATIVO A TRAVÉS DE LEYES.

LA AGENDA GUBERNAMENTAL PUEDE MODIFICARSE A PARTIR DE COYUNTURAS POLÍTICAS, SOCIALES Y ECONÓMICAS.





	PODER EJECUTIVO	PODER LEGISLATIVO	PODER JUDICIAL
FEDERAL	<ul style="list-style-type: none">• PRESIDENCIA• 18 SECRETARIOS DE ESTADO (ENTIDADES PARAESTATALES AUXILIARES)	<ul style="list-style-type: none">• CONGRESO DE LA UNIÓN• 500 DIPUTADOS• 28 SENADORES	<ul style="list-style-type: none">• SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACIÓN• TRIBUNAL ELECTORAL• TRIBUNALES COLEGIADOS• TRIBUNALES UNITARIOS• JUZGADOS DE DISTRITO• CONSEJO DE LA JUDICATURA FEDERAL
ESTATAL	<ul style="list-style-type: none">• GOBIERNO ESTATAL• SECRETARIAS ESTATALES	<ul style="list-style-type: none">• CONGRESO LOCAL• DIPUTADOS LOCALES* DIPUTADOS (REPRESENTATIVIDAD DE ACUERDO AL NÚMERO DE LA POBLACIÓN)	<ul style="list-style-type: none">• TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE CADA ESTADO• JUZGADOS DE PRIMERA INSTANCIA• JUZGADOS MENORES• JUZGADOS DE MÍNIMA CUANTÍA
MUNICIPAL	<ul style="list-style-type: none">• AYUNTAMIENTO• PRESIDENCIA MUNICIPAL• GABINETE• REGISTRADURÍAS• SINDICO	<ul style="list-style-type: none">• CABILDO (NO ES UNA INSTITUCIÓN, ES UNA REUNIÓN)• PRESIDENTE MUNICIPAL• REGIDORES• SINDICO	<ul style="list-style-type: none">• JUZGADO DE PRIMER INSTANCIA• JUEZ DE PAZ

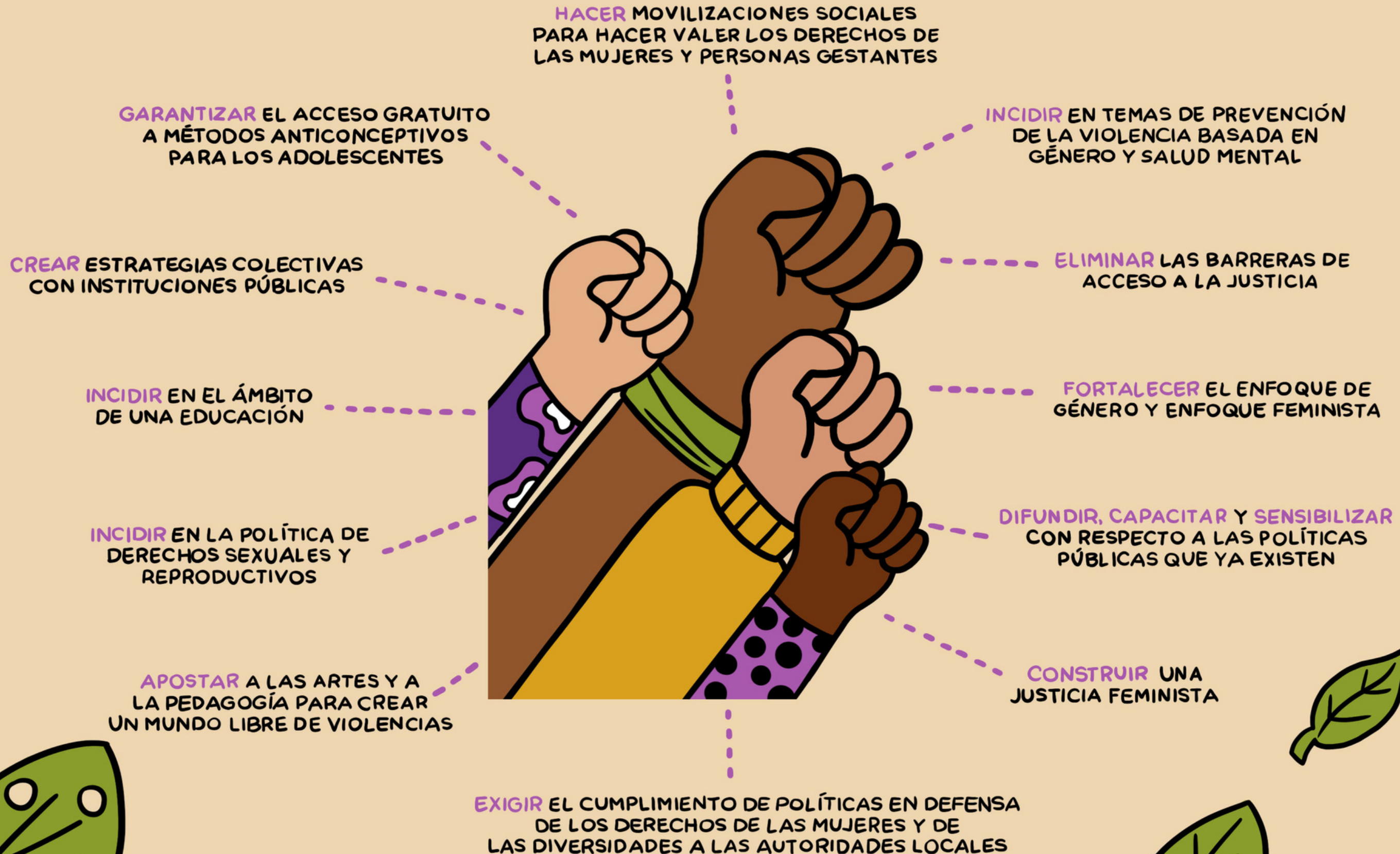
LA MAYORÍA DE LOS PAÍSES DE LATINOAMÉRICA SON SIMILARES EN ESTA DIVISIÓN, VERIFICA SI ESTE EJEMPLO DE MÉXICO TE AYUDA A IDENTIFICAR LOS PODERES DEL ESTADO EN TU PAÍS

ES IMPORTANTE ACOMODAR EL ÁMBITO QUE QUIERO TRANSFORMAR

E IDENTIFICAR A QUE SECTOR DE LOS PODERES ESTÁ VINCULADO



¿QUÉ ACTIVIDADES DE **INCIDENCIA POLÍTICA** QUIEREN **FORTALECER** EN SU COLECTIVA?





13.- Feminismo, política y derechos

OBJETIVO

Reconocer que es ser feminista a partir de la historia y como se ha venido desarrollando desde sus inicios y los diferentes contextos.



HERRAMIENTAS

- ¿Cuándo conociste los feminismos? y ¿qué piensas ahora del feminismo?
- ¿Qué significa ser feminista?
- Interacción entre prácticas y conceptos.

- Movimientos - poca visibilidad
 - 1,2,3, olas
 - Vertientes: Campesina, urbana e indígena
 - Feminismo blanco VS precarizado
 - Autonomía vs institucionalidad
 - Transfeminismo VS mujerismo
- Teorías
 - Feminismo liberal: Estado y derechos de las mujeres.
 - Feminismos sociales y marxista, medios de producción y clase
 - Lesbofeminismo, herstory, anarcofeminismo
 - Feminismo decoloniales: negros, antocoloniales, ecofeminismo.
 - Transfeminismo.

MOVIMIENTOS

PROCESOS ORGANIZADOS EN COYUNTURAS CONCRETAS HISTÓRICAMENTE QUE VAN TRANSFORMANDO LA REALIDAD



SE CORRELACIONAN NO NECESARIAMENTE AL MISMO TIEMPO

TEORÍAS

PENSAMIENTO CRÍTICO Y TEÓRICO QUE VA INTERPRETANDO LA REALIDAD Y DESDE AHÍ HACIENDO APUESTAS CRÍTICAS



APORTES DESDE EL SUR GLOBAL Y PERIFERIAS

TRANSFEMINISMO VS MUJERISMO
LAS MUJERES Y CUERPOS EN PROCESO DE TRANSICIÓN, Y LA NO BINARIEDAD SE ORGANIZA VS EL PENSAMIENTO SOBRE "EL BORRADO DEL LEGADO DE MUJERES POR EL MUNDO QUEER"

TRANSFEMINISMO VS MUJERISMO

AUTONOMÍA VS INSTITUCIONALIDAD
CONFLICTO ENTRE LAS DEFINICIONES DE AVANCE DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES EN AMÉRICA LATINA Y QUIENES NO QUERÍAN PARTICIPAR EN AQUELLOS ESPACIOS

AUTONOMÍA VS INSTITUCIONALIDAD

FEMINISMO BLANCO VS PRECARIZADO
HAY UN CUESTIONAMIENTO CON LA ESTRUCTURA DE CLASE

FEMINISMO BLANCO VS PRECARIZADO

ESTOS MOVIMIENTOS SE VAN ORGANIZANDO EN DISTINTOS LUGARES DE AMÉRICA LATINA

DIFIEREN DEL CONTEXTO Y LUCHA DEL NORTE GLOBAL, AÚN ASÍ SE COMPARTEN IDEAS.

VERTIENTES: CAMPESINA, RURAL, URBANA

SON LAS ETAPAS DE LAS MOVILIZACIONES, DESDE LAS PRECURSORAS DEL MOVIMIENTO FEMINISTA HASTA LA LUCHA POR SER PARTICIPE DE LAS ESTRUCTURAS DEL ESTADO

1,2,3 OLA

APORTES DESDE EL SUR GLOBAL Y PERIFERIAS

TRANSFEMINISMOS

FEMINISMOS DECOLONIALES: NEGROS, ANTICOLONIALES, ECOFEMINISMOS RESIGNIFICAR EL FEMINISMO BLANCO

HERSTORY
CUESTIONA LA POSICIÓN DE LA MUJER EN LA HISTORIA

LESBOFEMINISMO
ANARCOFEMINISMO

FEMINISMOS SOCIALISTAS Y MARXISTAS QUE PONEN EN EL CENTRO: LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN Y LA CLASE

FEMINISMO LIBERAL:
HABLA DEL RECONOCIMIENTO DEL ESTADO Y DE LOS DERECHOS DE LAS MUJERES

SE TEORIZA SOBRE LA DEMOCRACIA RADICAL, Y EL RECONOCIMIENTO DE LA CIUDADANÍA DE LA MUJER



LOS FEMINISMOS MÁS VISIBLES GENERALMENTE SON LOS DEL NORTE GLOBAL

¿EN QUÉ CONSISTEN LOS FEMINISMOS?



SE PUEDEN DIVIDIR ENTRE **MOVILIZACIÓN** Y **CREACIÓN DE PENSAMIENTO CRÍTICO**

EL MOVIMIENTO FEMINISTA TIENE VARIAS FORMAS DE **ORGANIZACIÓN** Y DE **MOVILIZACIÓN**

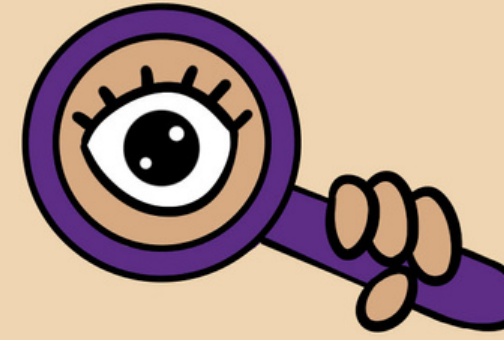


EN CADA TERRITORIO HAY INFLUENCIAS E INTERACCIONES ENTRE EL **PENSAMIENTO** Y LA **PRÁCTICA**

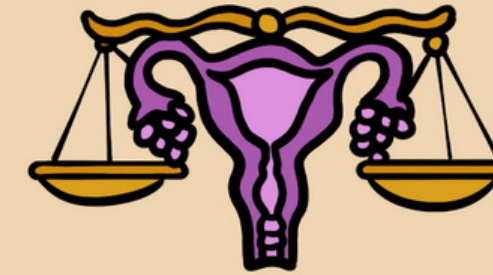
AUNQUE NO ESTEMOS VINCULADAS A LOS FEMINISMOS HEGEMÓNICOS DE NUESTRO TERRITORIO **NO NOS ALEJAMOS DEL PENSAMIENTO CRÍTICO FEMINISTA**



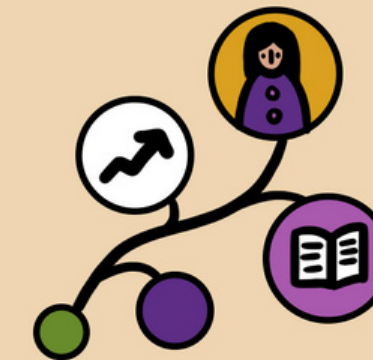
DESDE CADA CORRIENTE, VERTIENTE, OLA Y GENERACIÓN HAY **CREACIÓN Y APORTES**



DESDE EL PENSAMIENTO CRÍTICO HAY **RECONOCIMIENTOS** O **INVISIBILIDAD INSTITUCIONAL**




LOS MOVIMIENTOS Y MOVILIZACIONES SON SUSTANCIALES PARA HABLAR DE **DERECHOS SEXUALES, JUSTICIA REPRODUCTIVA** E **INTERSEXUALIDAD**



HISTÓRICAMENTE EL APORTE DE LOS MOVIMIENTOS Y DEL PENSAMIENTO CRÍTICO HA EVOLUCIONADO DESDE **LA PERSPECTIVA DE GÉNERO** AL REPLANTEAMIENTO DEL ESTADO DE **LACIENCIA FICCIÓN FEMINISTA**

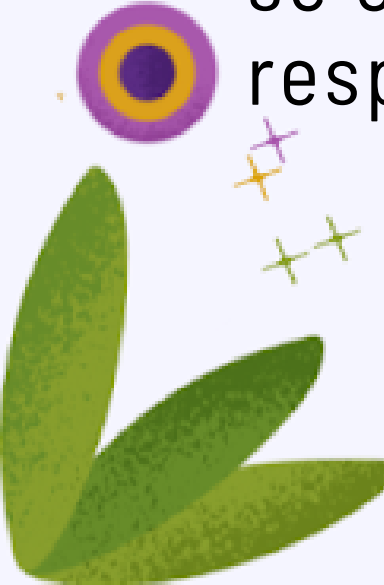
HERRAMIENTAS



14.- Derechos humanos/derechos sexuales y reproductivos

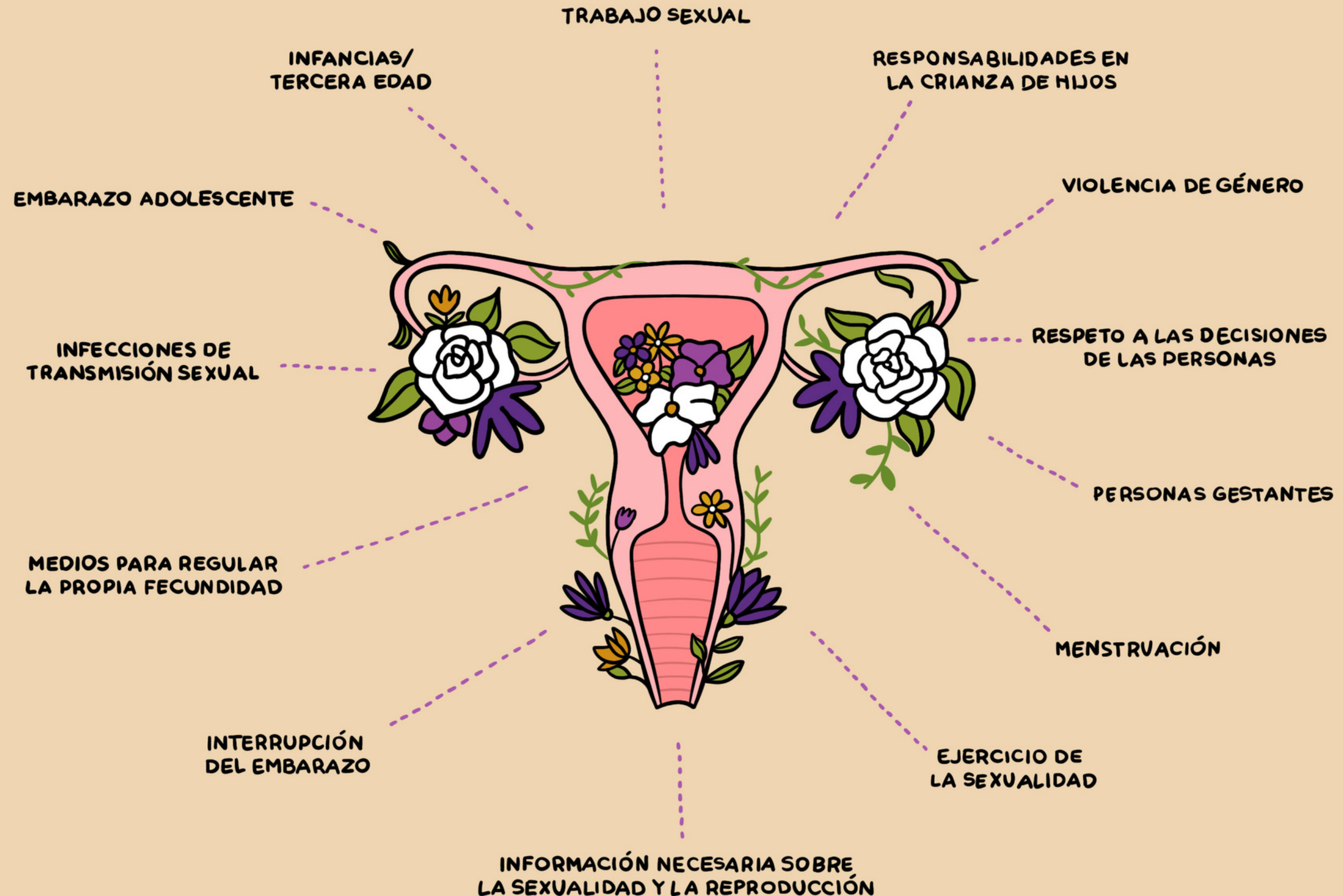
OBJETIVO

Identificar que son los derechos humanos, que son los derechos sexuales y reproductivos y como se entrelazan y quienes los respaldan.

- 
- ¿Qué son los derechos humanos?
 - Los derechos humanos, ¿Son derechos sexuales?
 - Intenta transformar aquellas condiciones que han violentado la integridad corporal de las mujeres y que han violado su derecho a decidir.
 - El estado es el garante de los derechos humanos
 - Dimensiones:
 - éticas
 - Jurídicas
 - Políticas de los derechos sexuales y reproductivos reconocidos en:
 - Nacionales
 - Internacionales
 - Los derechos reproductivos abarcan derechos humanos como:
 - Leyes nacionales
 - Documentos internacionales
 - Documentos aprobados por la ONU
 - Revisar derechos reproductivos y los eventos internacionales.
 - Algunos ejes temáticos que dan contenido al debate de los derechos sexuales y reproductivos - infancias, tercera edad, menstruación, trabajo sexual, violencia de género, ITS, personas gestantes, entre otros.
 - Nuestros cuerpos nos pertenecen.

Entonces si los derechos sexuales y reproductivos son derechos humanos ¿Cómo los defienden?

EJES TEMÁTICOS QUE DAN CONTENIDO AL DEBATE DE LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS



LOS DERECHOS SEXUALES Y LA VINCULACIÓN CON LOS DERECHOS HUMANOS


EL ESTADO ES EL GARANTE DE LOS DERECHOS HUMANOS


LOS MOVIMIENTOS FEMINISTAS O MOVIMIENTOS SOCIALES EMPEZARON A TENER RUPTURAS INTERNAS


ÉTICA
VALORES QUE SE RECONOCEN MORALMENTE ACEPTADOS

- RECONOCIMIENTO DE:
- ✓ UNA INTEGRIDAD CORPORAL
 - ✓ PERCEPCIÓN DEL CUERPO
 - ✓ DERECHO DE AUTODETERMINACIÓN
 - ✓ IGUALDAD
 - ✓ RESPETO A LA DIVERSIDAD
 - ✓ AUTONOMÍA Y RESPETO POR PARTE DEL EJE PERSONAL


LOS DERECHOS HUMANOS NO SON LA EXIGIBILIDAD MÁS ALTA DE DIGNIDAD DE LA HUMANIDAD


CREYENDO QUE QUIENES ESTABAN EN LA DEFENSA DE LOS ACUERDOS INTERNACIONALES, ESTABAN EN LA DEFENSA DE LOS ACUERDOS MÍNIMOS

SE CONFUNDE LA DEMANDA DE DERECHOS HUMANOS COMO SI FUERA UN GRAN AVANCE


Y NO BUSCANDO LA MIRADA MÁS AMPLIA DE DIGNIDAD

DIMENSIONES DE LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

JURÍDICA

SON ENTENDIDOS COMO LIBERTADES Y ELECCIONES PRIVADAS

RECONOCER QUE LA VISIÓN JURÍDICA ES LA VIGILANTE POTENCIAL DEL EJERCICIO DE CUALQUIER DERECHO


EN GENERAL LO QUE ESTÁ EN ACUERDOS SON DE LO MÍNIMO QUE SE HA LOGRADO NEGOCIAR CON LOS GOBIERNOS DEL MUNDO

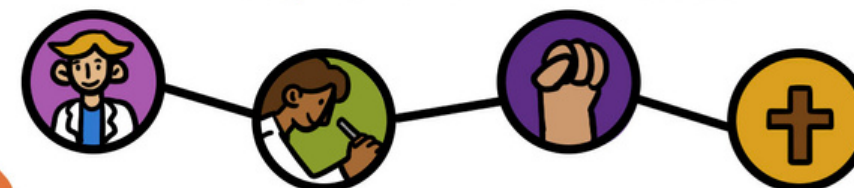

EL CÓDIGO DE DERECHOS SON ACUERDOS COLECTIVOS


PARA QUE HAYAN DERECHOS HUMANOS NECESITA HABER UN CONSENSO COLECTIVO DE LOS ACTORES DE TOMA DECISIONES

POLÍTICO

SE SUSCRIBEN TODAS LAS VOCES QUE DEFIENDEN O NIEGAN A LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

SUS ACTORES PRINCIPALES SON: LAS ONG FEMINISTAS, LEGISLADORES, INVESTIGADORES, MÉDICOS, IGLESIA, ETC.





15.- Narrativas hegemónicas

OBJETIVO

Identificar narrativas y transformarlas para un nuevo marco narrativo que podamos seguir replicando



HERRAMIENTAS

- Transformarlas
- Crear nuevas
- Hackearlas
 - ¿Como lo hacemos
- Reglas
 - Nuevo marco narrativo
 - Evitar la separación entre ellos y nosotros
 - Evitar datos y sentir
- ¿Cómo transmitimos / contagiamos el conocimiento, la lucha, el seguir caminando?

soñemos - sintamos

3 REGLAS PARA CREAR NUEVAS NARRATIVAS

CONSTRUIR UN NUEVO MARCO NARRATIVO

ENTENDER CON EL CUERPO Y LAS EMOCIONES CUÁLES SON LAS RAZONES PARA TRANSFORMAR O CAMBIAR ALGÚN MENSAJE

¿EN QUÉ ME AFECTA EMOCIONALMENTE CIERTAS SITUACIONES O COMENTARIOS?



EVITAR LA SEPARACIÓN ENTRE ELLES Y NOSOTRES

IMPLICA ANALIZAR PARÁMETROS Y CONSTRUIR EXPLICACIONES MUCHO MENOS RACIONALES Y MÁS EMOCIONALES

LO QUE YO LE DIGO AL OTRO TAMBIÉN ME PUEDE SERVIR A MÍ

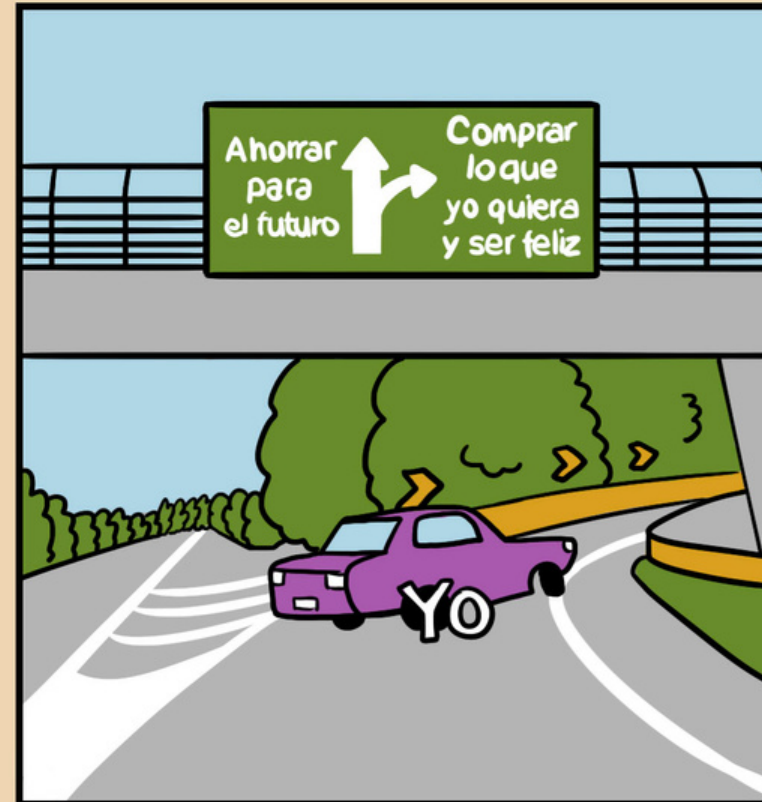
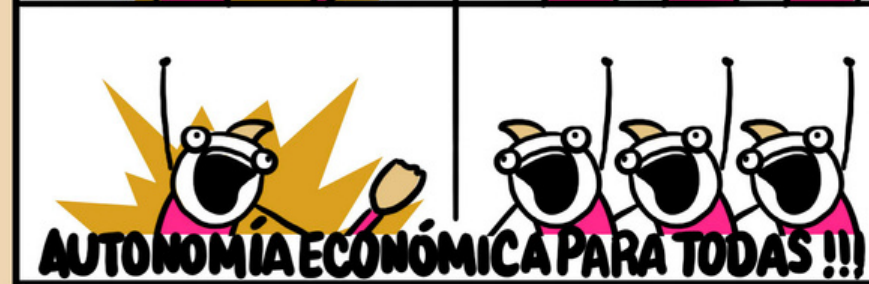
EVITAR DATOS Y SENTIR

HACKEAR LA REALIDAD Y CONECTAR CON LOS ESPACIOS CREATIVOS, DEBEMOS CALMAR LA RACIONALIDAD LÓGICA Y PENSAR EN EL SUEÑO

NECESITAMOS TRANSFERIR REFLEXIONES Y APORTES A LENGUAJES SIMPLES, CONCRETOS, EMOCIONALES Y DIVERTIDOS

¿QUÉ APRENDÍ DE ESTE TALLER QUE ME GUSTARÍA COMPARTIR CON MI MEJOR AMIGA?

HAGAMOS UN MEME





Documentación Gráfica: Catherine Dousdebes

Documentación Escrita: Elizabeth López

Integración y facilitación: Perla Vázquez

www.sukuamis.org

