



**FORTALECIMIENTO DE  
COLECTIVAS JUVENILES**

Relatoria gráfica por: Catherine Dousdebes F.



# FORTALECIMIENTO DE COLECTIVAS JUVENILES



Esta es una **cálida bienvenida** a este nuevo proceso de formación.

Tuvimos un nivel de respuesta muy amplio.



Priorizamos Centroamérica, Bolivia y México.



Priorizamos a personas jóvenes, menores de 25 años.



Nos parece muy importante generar este proceso de diálogo entre Centroamérica, nos fortalece en nuestro trabajo político y organizativo.

## ¿Qué queremos?



**Fortalecer** a los movimientos de derechos sexuales y reproductivos.



**Brindar** herramientas de cuidado colectivo desde un enfoque integral feminista.



**Brindar** herramientas para la movilización de recursos organizativos y mejorar las formas en las que accionamos en nuestros territorios.



**Hablaremos** sobre las herramientas desde las prácticas narrativas y artísticas para la incidencia política y social.



**Herramientas** para la sostenibilidad feminista o del movimiento feminista por el derecho a decidir y/o derechos sexuales y reproductivos.



**Fortalecer** el diálogo entre colectivas juveniles de otras regiones.

# HOY CON:



**ELI**

"Me voy emocionada de ver tantas personas trabajando desde diferentes contextos y experiencias"



**EVE**

"Me entusiasma saber lo que las colectivas están haciendo y la alegría con la que lo comparten"



**ALEJANDRA**

"Aunque todas trabajemos con diferentes enfoques, al final el objetivo es el mismo"



**ALISON**

"La motivación y las ganas con la que la organización realiza sus objetivos, me llena de energía bonita para darla toda con la mía"



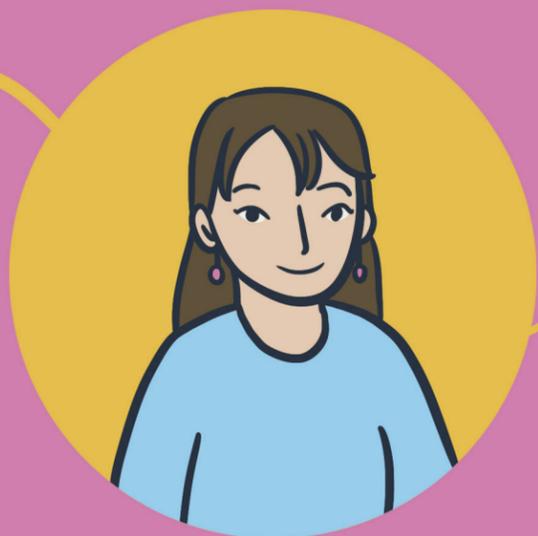
**ESTHER**

"El activismo te devuelve esa fuerza que encuentras en tus compañeras que a veces se te acaba"



**SARAH**

"Me quedo con la buena vibra que pudimos convivir y compartir"



DENI

"Emocionada por aprender a través de la interseccionalidad"



FABIANA

"Me voy con fuego y entusiasmada de conocer lo diversas que somos pero tenemos un hilo en común que iremos trabajando en el proceso"



MOLLY

"Emocionada de convivir con tantas chicas y de crear nuevas amistades para apoyarnos y fortalecernos"



BRISEYDA

"Desde Nicaragua realizamos el activismo desde la clandestinidad, construir en red no es fácil pero lo hemos logrado"



FRANCISCA Y MARTA

"Felices de conocerlas, nos vamos encantadas y motivadas para seguir compartiendo y aprendiendo"



DENIA

"Emociona todo este nuevo proceso, tener la oportunidad de conectar e intercambiar saberes, muchas gracias por confiar en nosotras y bienvenidas"



**KAREN**

"Con muchas ganas de conocer nuevas realidades, vamos a dejar algo mejor en nuestra sociedad"



**JACQUELINE**

"Da alegría y motivación conocer las experiencias de todas en diferentes contextos"



**MARÍA**

"Llegamos en un momento en donde queremos transicionar como colectivas para expandir las actividades que queremos hacer"



**CAMILA**

"Me encanta escuchar los acentos y la diversidad presente. Estoy muy dispuesta a aprender y capacitarme"



**NATALIA**

"Las mujeres como las aguas, cuando se juntan crecen"



**LISS**

"Muy agradecida de estar presente"

# ¿POR QUÉ NOS ORGANIZAMOS?

¿Qué nos ha enseñado esto?  
el **organizarnos** entre mujeres jóvenes...

Hemos aprendido a ser más **conscientes y observadoras**,  
es como si hubiera despertado,  
hoy tengo más herramientas y eso lo puedo compartir.

Desde Nicaragua, acompañar a personas atrincheradas,  
perseguidas políticamente.  
Busqué con quién me pude sentir identificada  
y así encontré **a sanar Nicaragua**.

Vi un arte, un arte en Twitter y  
aprendí que el **acompañamiento amoroso**,  
es político.

Hacer **escucha activa**, mucho dolor, mucha ansiedad.  
hoy sé qué podemos hacer a través del amor.

Me sentía sola y algo que me ayuda a mantener la esperanza viva,  
**es el colectivo**, el colectivo me mantiene la esperanza viva,  
el habla y la escucha, **sanar la justicia**.

Desde **Guatemala** vi un vacío de información y  
de recursos sobre la menstruación, sobre personas menstruantes.  
Quería el acceso a la salud pública y apoyar ese vacío  
de información de la **violencia obstétrica**.

Flor de marzo desde **Colombia**, el caribe.  
Jóvenes caribeñas desde una mirada decolonial, antirracista,  
Desde la necesidad y el vacío,  
fue que **nos organizamos las mujeres caribeñas**.



Yo, desde la **comunidad asexual**,  
veo que nos une que todas seamos empáticas.

Desde Bolivia, Las Licas nos organizamos para sostenernos  
como un colchoncito para **prevenir las violencias  
machistas** con adolescentes.

Apostamos por **la autonomía de los cuerpos**,  
nos acuerpamos, somos un espacio de contención  
también para nosotras mismas.

También hemos aprendido que podemos expresar  
y demostrar lo que sentimos **a través del arte**.

Acá en **Honduras**, me identifiqué con los movimientos  
feministas jóvenes, hoy todas somos menores de 25 años.

Compartir sus luchas me han enseñado la importancia  
de la colectividad y **la amistad política**.

Desde el **Salvador**, me llevó a organizarme para  
descentralizar **la población negra** fuera de la capital.  
yo quiero llegar ahí, a las mujeres y niñas.

Visibilizar nuestras vivencias como mujeres negras,  
desde una mirada **decolonial y antirracista**.  
por la lucha de los derechos humanos.

Aprendo de las otras mujeres, de sus sentires,  
sus vivencias, aprendo a cómo acompañar,  
**reconocernos entre pares**, juventudes diversas.

Ahí seguimos las que hoy tenemos 39, las que hoy tenemos 45  
**generando intercambio** con las distintas formas  
de organización juvenil.



Entender como el sistema patriarcal atenta contra la dignidad y derechos humanos de las mujeres en situación de prostitución.

Descubrir otras maneras de vivir y de ser mujer.

Conocer a muchas mujeres diferentes se siente como compañeras de buenas revoluciones.

Después de ser sobreviviente de prostitución virtual, el feminismo me quitó el miedo de salir al mundo.

Una se hace feminista con su propia historia.

Cuestiono la imagen de "buena madre", siendo una mujer ejemplar, aguantándose un entorno violento.

Las mujeres cercanas a mí llevan la idea de ser feminista, sin saberlo.

Desde la colectiva nos cuidamos, y reivindicamos todo lo que nuestras mujeres padecieron solo por ser mujeres.

Hay una incomodidad en cómo se nos condiciona. Con el paso de los años, le pusimos nombre.

Reconociendo las violencias me di cuenta de qué era el feminismo.

No somos invisibles, notamos las desigualdades sociales y de partir de ahí empezamos a accionar.

Resisto a que nos retraten de una manera no digna, resisto a lo que nos dicen que tenemos que ser.

Estar en un ambiente conservador, me hacía cohibirme y a aceptarme como feminista.

Muchas veces pasan cosas que nos duelen pero vamos encontrando nuestro camino.



## NUESTRAS HISTORIAS SOBRE LOS FEMINISMOS



No podemos hablar de "El feminismo" son "Los feminismos"

No hay una sola postura de la vivencia

el feminismo rural habla de las vertientes



El ser de nuestras madres y abuelas fue más feminista que la definición de lo que eran



Los feminismos tienden a cuestionar desde dónde se categorizan (olas y corrientes)



El feminismo decolonial hace caer en cuenta que el feminismo expuesto pertenecía al Norte Global



### 3 formas de entender los feminismos

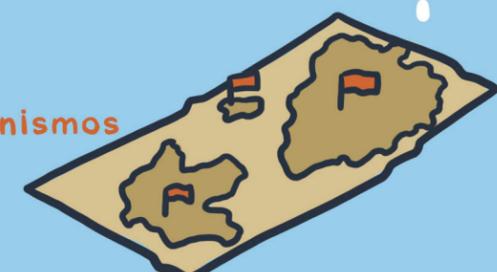
#### ★ DESDE LO TEÓRICO ★

- Hablar de cómo construimos procesos teóricos para explicarnos la realidad.
- Se cuestiona que las teorías han sido construidas desde el Norte Global, desde los privilegios.
- Pero la teoría se construye también desde la oralidad, como: los feminismos anarquistas, bolivianos, etc.
- Las teorías se van reconstruyendo.
- Desde la oralidad van construyendo explicaciones de cómo transformar las relaciones de poder.
- Cada teoría va proponiendo una forma de derrocar al patriarcado.



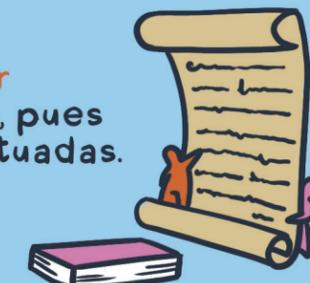
#### ★ DESDE LA PRÁCTICA ★

- La forma más tradicional de entender las prácticas, es ver los movimientos que se van agrupando por luchas comunes.
- Las mujeres se juntan para luchar por los derechos: civiles, políticos, económicos, reproductivos, etc.
- Transitan su lucha hacia: las identidades, las mujeres lesbianas, las juventudes, las mujeres indígenas.
- Entender que los feminismos se tienen que situar.



#### ★ DESDE LA HISTORIA ★

- No hay una forma de entender históricamente las corrientes, pues difieren de dónde estemos situadas.
- Por ejemplo, la revolución sexual no la vivieron nuestras abuelas, la vivió la siguiente generación en el Sur Global, en un contexto diferente al anglosajón.
- Es importante mencionar que la historia ha sido contada desde el Norte Global y es necesario situarlo en los tiempos del Sur Global.
- Cada historia es única, cada historia va construyendo un movimiento.



Identificarse como feminista es todo un proceso de vida

# Abordajes tradicionales

Este proceso de formación se refiere a **poder hacer más sostenibles las luchas de las activistas jóvenes**

La sostenibilidad feminista

Es hackear el entendimiento sobre los recursos para el bienestar o buen vivir

**Autocuidado**

Tener una buena relación con el dinero, te cuida, te sostiene, te genera seguridad

**Procuración de recursos**

Desde una **mirada muy empresarial**

La racionalidad es muy **anglocéntrica**

**Dinero y razón**

No es solo el hecho de tener dinero sino de **saber administrarlo**

Habla de **cómo diversificamos los recursos que ya tenemos**

Parte del pensamiento es que **"la humanidad esta basada en la razón"**

Hablar del autocuidado nos refiere a **cómo la sanación se construye de manera individual y luego colectiva**

**¿Te falta dinero?** buscas el donante apropiado, se vuelve un proceso muy lógico

Ahora nos damos cuenta que **la racionalidad es un dispositivo de control**

**La razón es solo una parte de nosotras, nosotras somos las emociones, el inconsciente, el cuerpo físico, los entornos...**

¿Cuál es la forma más estratégica para que **las activistas aprendan de dinero?**

Se vuelve una lista de pasos que **no a todas las colectivas les viene bien**

Son una serie de pasos que están situados en un contexto

**El pensamiento no permite el aprendizaje más fácil que el conocimiento corporal, la organización**

No son finanzas racionales, es **reconocer toda la carga simbólica que el dinero ha significado en nuestro territorio** y eso bloquea que podamos acceder a presupuestos o inversiones

**Foundraising**



Viene del norte global, donde hay un contexto muy particular sobre todo con la privatización del estado

**Difiere el pensamiento de la adquisición de dinero entre el norte global y el sur global**

Hay una serie de herramientas financieras pero **las mujeres no logramos apropiarnos, en el hackeo, debemos apropiarnos y luego transformar**

Por ejemplo: **la educación pública no existe, son las fundaciones privadas que con el dinero de privados dan becas para que la gente pueda pagar el sector universitario**

La escuela del foundraising está en un contexto que asume que hay una **abonanza colectiva** hace que el entendimiento del dinero sea **"todos tenemos"**

Norte global es una cuestión de **merecer el dinero**

Sur global es un **tabú, es una herida, es silencio**



# Abordajes parciales

Políticas del cuidado



Es para hacer visible dentro del producto interno bruto el aporte de las mujeres en la labor del cuidado y economía global

Economía feminista macroeconómica



Viene de experiencias epistémicas marxistas feministas y ecofeministas, hablan de cómo se ha construido el sistema económico neoliberal basado en la explotación, en la generación de capital del medio ambiente



La apuesta es reconocer cómo lo transformamos y lo hacemos en el día día para resolver lo de mañana



Hablar de una sostenibilidad feminista del sur global inspirada en las prácticas, entendimientos y errores pasados

¿Cómo hackeamos el entendimiento que tenemos sobre los recursos para el buen vivir?

No es antropocéntrico, tiene que ser en correlación con la tierra y esto es importante porque si no transformamos el entendimiento de los recursos, seguimos en este modelo de explotación

mirada integral interseccional



Relación permanente entre lo personal y lo colectivo

Sistema histórica estructural

Es identificar cómo se ha vivido el sistema patriarcal, qué es el neoliberalismo, qué es el proceso colonizador

Corpórea

Reconocer las hegemonías androcéntricas, que siempre se privilegio

¿Cómo se hace?

Una forma de regularse es a través de alguien más, es la mirada de de la persona del frente, un abrazo, el tacto



Para sanarnos debemos pasar por la mirada del otro (los animalitos, la madre tierra) necesitamos estar en contacto con la otredad



Identificar, sentir, actuar y transformar interpretaciones del poder en las distintas dimensiones



Solo un tipo de hombre terminó siendo la mirada de la humanidad, que sería la racionalidad y que niega las a otras manifestaciones corporales



Situada

Cada persona tiene una historia propia, no hay fórmulas, hay reflexiones compartidas

La sanación integral feminista se construye de la dialéctica de "sano yo y sanamos todos" que es anticolonial, sin dogma, sin binarismos

# ¿Cómo es mi relación con el dinero y cómo lo vínculo con el ser activista?

Lo poderoso que es históricamente que tengamos nuestras carteras



Somos la primera generación que ya da por hecho poseer una cartera



Mi relación está en construcción, recién este año tomo consciencia de cómo administrarlo y tener ahorro



Nuestras abuelas no lo pudieron vivir

Es complejo hablar de dinero entre mujeres porque apenas tenemos el poder y la legitimidad colectiva de hablar de dinero



Históricamente el trabajo de la mujer en la comunidad no era remunerado



Con el primer sueldo me di el gusto de comprar mis cosas, y eso me generaba conflicto

tener un trabajo asalariado me da posibilidad de hacer activismo



En mi contexto, la mujer trabajaba pero el esposo o el papá terminaba administrando la plata



Sale un fondo y das tiempo, energía pero no es remunerado. Me encanta el activismo pero no me sostiene económicamente

Mi relación con el dinero ha ido cambiando, he disfrutado los últimos 10 años compartiendo este taller con diferentes generaciones de mujeres



En mi colectiva hacemos rumba terapia manejamos bien recursos, nos rinde el dinero y eso nos da bienestar



Cuando empecé a trabajar fue complejo entenderlo y como lo administraba en la comunidad habían carteras pequeñas

Vivir en pareja ha sido de mucho conocimiento y aprendizaje, saber cómo administramos el dinero sin entrar en conflicto



Mi relación con el dinero está en constante construcción y deconstrucción de lo que aprendí en la comunidad





Mi relación con el dinero también está en construcción, siento que falta la confianza de cómo producirlo o cómo reinvertirlo



Vengo de un hogar con mucha escasez y ahora tengo un trabajo asalariado y me cuesta disfrutar lo que gano



Mi relación es compleja porque soy estudiante. Vengo de una familia campesina en un contexto en donde no había educación financiera. Igualmente mi familia me ha enseñado a ahorrar



El tema de la colectiva es limitante, hay compañeras que han suspendido porque tienen que trabajar y varias compañeras son mamás entonces es complicado priorizar el activismo

Somos una fundación autosostenible y para sostener nuestro proyecto vendemos toallas reutilizables. No vendemos tantas, porque las mujeres aun no están tan relacionadas con estos elementos



Mi abuelito era quien administraba el dinero y ahora que está en crisis económica, básicamente no sabemos cómo administrar el dinero



No tengo un equilibrio entre ahorrar y gastar, aun estoy descifrándolo



Siento culpa por no tener trabajo



Tener un trabajo me ha ayudado a cubrir muchos gastos básicos: el transporte, los almuerzos y asistir a las actividades presenciales de la colectiva



He luchado para evitar una relación tóxica con el dinero ya que siempre he querido ahorrar y ahora estoy interiorizando que no debería sentirme culparme por gastar por cosas necesarias o de gusto



Durante mi infancia tuve ausencia de dinero y ya le puedo dar un valor mucho más grande



En mi colectiva soy la menor he tratado de ser muy consciente de los gastos



El dinero en la colectiva sí nos afecta, pues depende de nosotras, pero intentamos no desanimarnos y buscar financiamiento.



**Con el cuerpo tocamos la vida**  
Margarita Pisano

¿Con qué materializamos nuestros sueños, esperanzas y compromisos?

¿Qué es un cuerpo entramado?

En este viaje que empezamos, está formación es como una semillita para aportar, compartir los sures que he tenido en colectivo.

No hay una separación entre nosotras versión niña, joven, adulta y señoras

¿Con qué hacemos las luchas?

¿Por qué damos más importancia a la mente que a todo lo otro?

Los cuidados que vamos teniendo van cambiando como mi cuerpo, lo que mi cuerpo necesitó a los 20's no es lo mismo que necesita a los 40's

Cada cuerpo de nosotras está situado

Nuestra identidad va mutando, nuestra identidad no es fija no soy yo si no mis "yos"

el cuidado es intergeneracional

Cada cuerpo de nosotras tiene una historia, una historia de lo colonial, de la conquista...



**Cuerpo físico**

Está trabajando todo el tiempo no solo hacia fuera sino hacia dentro

**Cuerpo emocional**

Todo lo que siento, siento dolor en el hígado, tengo calor cruza el tiempo de sentimientos y emociones

**Cuerpo mental**

La mente no está en la cabeza, está en todo el cuerpo

**Cuerpo espiritual**

Lo espiritual me pasa por el cuerpo

**Cuerpo energético**

Somos energía, energías que percibimos por fuera y por dentro, la energía nos habita

Vamos a hacer una imaginación guiada, permítanse confiar en su imaginación en la creatividad

Las invito a que se sientan cómodas, paradas sentadas, acostadas...

Hoy estamos aquí jóvenes activistas, me gustaría que se imaginen a ustedes mismas cuando iniciaron su camino en los activismos...

Recuerden que sueños tenían, véanse a ustedes mismas, a ese cuerpo y si percibo sensación, emoción o color, la recuerdo...

La invitación el día de hoy es a cartografiar nuestro cuerpo y estar guiadas por nuestra imaginación

Las invito a hacer un viaje en el tiempo

Piensen en las personas de las aprendieron, ¿hubieron canciones, colores o lugares?

¿Se hicieron presente los obstáculos o conflictos?

¿Dónde sentí ese atorón en el cuerpo?

Recordemos aquello que nos sostuvo en esos momentos

De seguro aparecen otros seres que nos fueron enseñando sus habilidades...

Les invito a pensar ahora en este tiempo, en lo que hemos compartido en 5 sesiones, donde nuestros cuerpos se han encontrado

¿Por qué fue impotante para ustedes estar en esta formación, en este tiempo en servicio para mí?

Para mi recuperación, mi sanación...repensarme reimaginarme en cómo nos cuidamos particular y colectivamente y cómo se vincula en nuestro quehacer con nuestras organizaciones

Te invito a que le preguntes a tu cuerpo joven ¿cómo habitaba antes de la formación? ¿qué se ha movido en el cuerpo?

Ubica las partes donde sientes fortaleza...

¿Hay algo que se este reacomodando en tu cuerpo?

Pregúntele a ese cuerpo joven ¿cómo cree que podría seguir trabajando la sostenibilidad feminista desde una mirada compasiva?

¿Cómo era tu cuerpo racional, tu cuerpo físico, tu cuerpo mental, antes de esta formación?

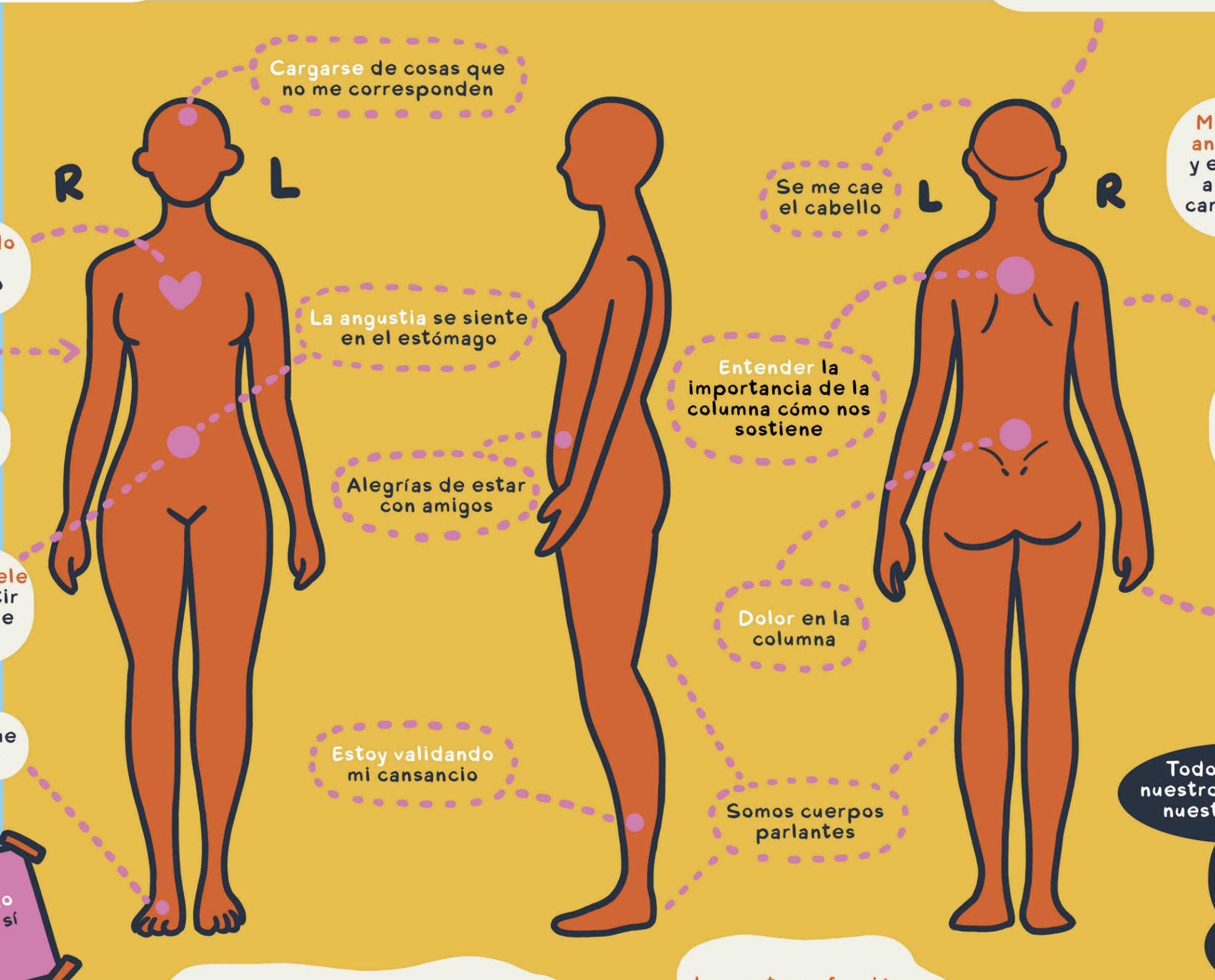




Dibujemos la geografía corporal y **plasmemos todas las sensaciones y sentires**

La emoción que no es expresada es la peor, **aquella que se reprime y no es expresada**

**Luchaba con mi cabello**, tengo raíces chinas, ¿por qué tengo cabello ondulado? Acepto mi cabello, tiene personalidad.



Cargarse de cosas que no me corresponden

Se me cae el cabello

Le agradezco y le pido perdón a mi cuerpo joven por explotarlo

La angustia se siente en el estómago

Le agradezco a mi yo joven el seguir aquí a mi lado

Entender la importancia de la columna cómo nos sostiene

Me da un ataque de **dismorfia, ansiedades horribles**. Aprendo y entiendo que mi cuerpo no va a ser como de asiática, tengo cara de china y cuerpo de latina

Si me siento estresada me duele el estómago y hay que permitir transitar las emociones desde los otros cuerpos

Alegrías de estar con amigos

Siento que a medida del tiempo vamos reconociendo nuestras emociones sin arriconarlas o abumarlas, está bien sentir como viene

El cansancio es algo que **compartimos muchas**

Estoy validando mi cansancio

Sentir está bien y no pasa nada

Una compa nos decía "no hagan dramas", pero yo sí estoy cansada

Dolor en la columna

Todo lo que hace nuestro cuerpo es por nuestro beneficio

Somos cuerpos parlantes

Nuestro cuerpo no cuida todo el tiempo, para seguir viviendo

Es válido el **atorón**, es necesario habitar lo que estamos atravesando ¿qué me dice la tensión?

La mente en función a un cuerpo y no al revés



El tiempo que nos toca vivir es colonial



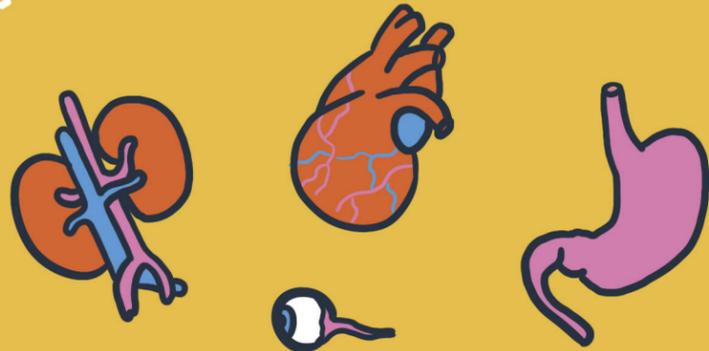
**Lorena Cabnal**  
Defensora de la vida,  
sanadora maya quiché

"Sanar es un proceso personal,  
político y consciente"



**Antonio Damasio**  
profesor de neurociencia

"Siento, luego  
entonces pienso"



"El mundo puede acercarse hacia ti  
porque tu organismo vivo, todo tu  
organismo, no solo tu cerebro, es un  
escenario abierto en el que se está  
representando un sin fin en tu beneficio"



el colonialismo impuso  
la racionalidad



Este tiempo gregoriano, tiempo  
neoliberal, tiempo productivo,  
producir para obtener algo, tiempos  
de no dejar de hacer



Estamos disociadas de lo que  
va sintiendo nuestro cuerpo  
porque lo colonial impulsa la  
racionalidad



Regresar al cuerpo para  
tomar otras decisiones en  
beneficio de nosotras y por  
ende de nuestras colectivas

El colonialismo desestima, deslegitima,  
invisibiliza los conocimientos orginarios,  
niega y nombra desde su lugar



El idioma viene con la conquista,  
la segregación, la fragmentación  
de saberes



**Nazareth Castellanos**  
Investigadora y profesora  
de neurociencia

Hay que saber del cuerpo  
para saber a dónde ir

"El cuerpo sabe lo que  
la mente aún no"



Nutrir y practicar nuestra  
consciencia corporal es una gran  
medicina es un ejercicio que nos  
puede tomar toda la vida



En la cosmogonía maya se rige bajo  
un principio de pluralidad de la vida



Nada es repetido, en la temporalidad maya  
existe un mundo sin racismos, sin colonialismo,  
nada es construido por el hombre, no hay países  
ni banderas, ni horario de jornada laboral, no hay  
religiones, ni dios, ni diablo, ni género



Hay que saber cómo está nuestro  
cuerpo, es decir dar cuenta de cómo  
nos sentimos para movernos, para  
tomar decisiones



Es una danza de  
nuestro cuerpo y  
cómo armonizarla



Podemos moldear  
nuestro cerebro



Nos puede ayudar, el baile,  
el chikung, el tai chi para  
despertar su consciencia corporal

¿Cuál fue el último apapacho-cuido que me di a mí misma?



Cuando me apacho a mí lo siento en la piel, huele a café porque me exfolio con él, me gusta oler rico



Yo me di un día bajo la lluvia, para que la lluvia se llevara lo malo y se llevara los sentimientos que tenía



Esta soy yo, puse un cuerpo rojo, porque estaba saliendo de un malestar estomacal. Hace poco pagué mi primer masaje, con aceite de árnica, olía rico, había muchos aires.



El apapacho para mí es caminar, contemplar, ver a los y las otras, ver la diversidad que somos

¿Cuál es último apapacho-cuido que di a otra persona u otro ser?



Cuidar a través del café, doy masajes y si les duele la cabeza jalo el cabello. Cargo alcohol con romero o aceite esencial de almendra y mientras masajeo, voy intencionando con la palabra. Sé que funciona por que se quedan dormidas



Es mi planta, en una actitud muy feliz



Doy masajes y uso árnica. Personas de mi familia me buscan porque padecen de la espalda, todo siempre se sobre carga en la espalda y el nervio ciático

He conocido mi energía maya que es representada por la energía de la araña, podemos absorber cosas Después de los masajes quedo muy cansada o me empiezan otros dolores

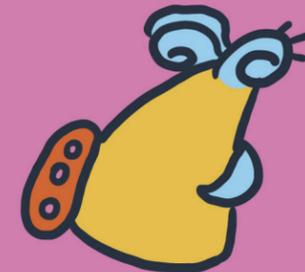


Son mis plantas y el cactus crece un montón en cada lluvia, es nuestro pequeño hijo grande

¿Cuál fue el último apapacho-cuido que recibí de alguien humano o del más allá de lo humano?



Soy una persona muy ritual-espiritual, rezo e intesiono no desde un lado muy católico. Pero en un momento muy angustiante decidí rezar el rosario e intencioné a ancestas y mayores para que me protegieran y así fue



No quería cocinar y mi mamá me apapacha con comida, la dibujé muy corpulenta y se siente como una gran osa que siempre me apapacha



Lo que he recibido con amigas, platicar tomando con café, sin ver el tiempo



Conectar con la tierra es mi apapacho diario pero también poder observar el mismo universo que dentro de todo somos un granito de arena de la playa

Descolonizar el placer, la calma, el ocio

El poder de cualquier arma racista patriarcal, es tenernos tristes, llenas de ira, divididas

¿Qué le ayuda a mi cuerpo a sentirse en calma?

¿Hay personas, alimentos, espacios que me ayuden a sentirme en bienestar?

¿Cómo se siente mi cuerpo si habito la tranquilidad de forma consciente?

A través del arte podemos comentar otras historias de nosotras mismas

Todo régimen colonial, capitalista, racista y heteropatriarcal le resulta peligroso si nosotras descolonizamos nuestro gozo-placer-juego

# El arte de Gloria Anzaldúa



Mujeres juntas, ni difuntas



Toda emoción es necesaria

Habitar dos territorios, dos mundos

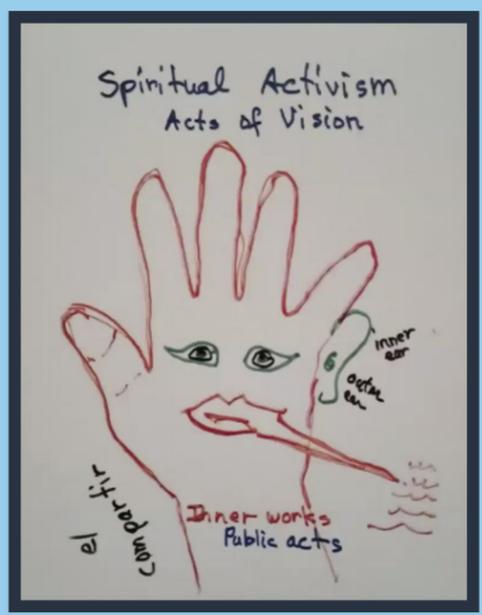
El estado neplantero es el estado de transición

La metáfora de Coyolxauhqui la lleva a su propia vida, todo lo que hemos compartido aquí

Es curioso que la mano sea zurda, es muy simbólico en término de lo colectivo, lo **chueco** es mitad valioso y a la vez aporta, no por ser chueco está mal

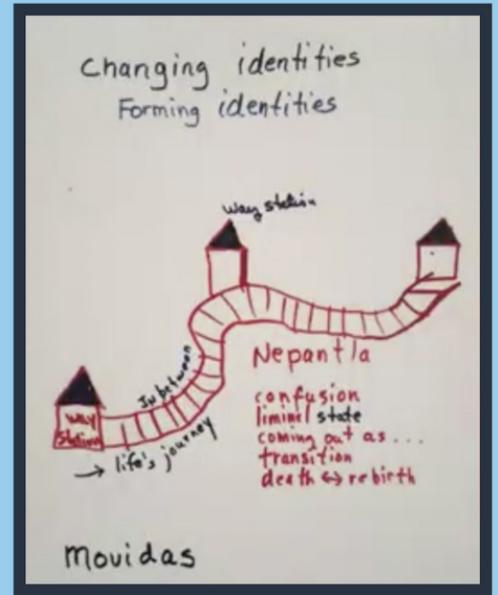


Lo que sale de la norma, lo no hegemónico, lo zurdo es lo diabólico, lo que no esta bien y **Gloria Anzaldúa lo reivindica**



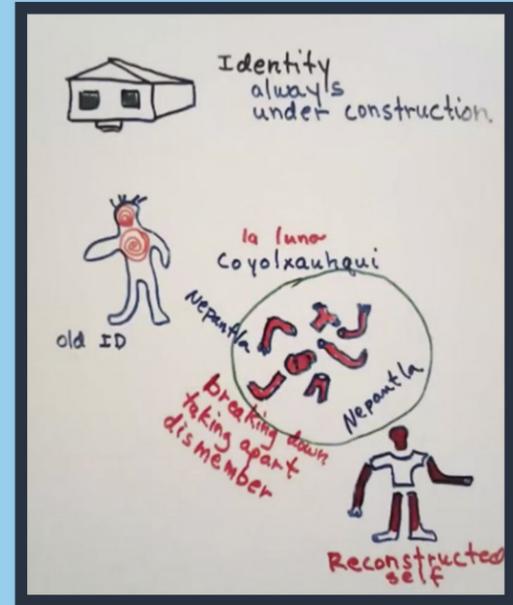
Gloria Anzaldúa, Activismo espiritual-La mano zurda, 1992 Comunicar-saber-hacer

Hay una politización, la lengua bífida, recuerda lo chicano, el hablar dos lenguas: el español y el inglés



El acto de escribir nos hace escucharnos hacia dentro y como nos escuchan hacia afuera

La casita es la identidad siempre está en construcción, el old ID la vieja identidad, estado neplantero es cuando somos desmembradas, metafóricamente



El estado neplantero hace alusión en el dibujo a la persona desmembrada, parte de deconstruir lo aprendido y reaprender nuevas conductas, que propician una estabilidad en tu ser feminista, no repetir patrones



Coyolxauhqui diosa de la luna

¿Qué escenario o paisaje quisiera crear hoy para mí?



Érase una vez un corazón que necesitaba el vaivén del abrazo del mar, un corazón que confiaba en el poder del agua para soltar lo que no necesitaba y seguir latiendo fortalecida, latiendo, confiando en su pensar.



Érase una vez una parvada de aves pequeñas rojas y naranjas que revoloteaban juntas, al volar sus alas hacían música una sinfonía desetonada pero rítmica es subir y bajar.



Érase una vez un cajón, dentro del cajón hilos, cintas, retazos, lápices de colores todo lo que necesitaba ahí estaba.

El viernes por la mañana quise pintar pero no encontré el pincel, el lienzo, la pintura, el óleo y como estaba menstruando, puse en una coquita sangre menstrual y con mis dedos pinte en un cartón y ese día pensé que lo necesario también está en mí para crear.



Érase una vez una niña que quería ser artista y lo logró.



Érase una vez una mujer que hoy tomó decisiones y externó su sentir en ellas, no sabe en qué momento llegó el impulso y lo agradece con el alma porque ha de esperarse a que el mar guarde la calma, el mar le recordó que no debe dejarse, no debe olvidarse así misma.



Érase una vez ella y su soledad a quien amaba pero que ahora necesariamente estaba acompañada del dolor. La presión en el pecho, la incomodidad de no poder verbalizar.

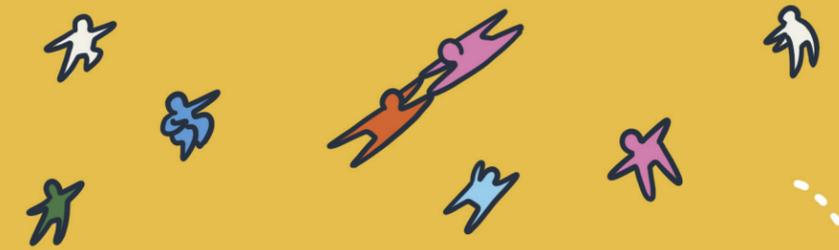
Érase una vez entonces ella en su soledad, las hojas y las letras como encuentro, calma.



Érase una vez unas montañas que reciben las lluvias pero también las estrellas y que las guarda en sus raíces.



Érase una vez un ser que necesitaba sentir, sentirse y dar sentido, necesitaba encontrar para encontrarse y soltar para ponerse en calma, ser calma, ser marea, dejar de necesitar para solo ser.



Érase una vez un alma vagando en la soledad, pequeña pero intensa, viva y preciosa en compañía de otras almas porque el calor es algo que se transmite, y es un refugio para las almas desamparadas.



Érase una vez una niña que sostenía muy fuerte unas manos llenas de arrugas, con uñas largas, uñas siempre pintadas, muy hermosas esas manos la cuales también luchaban, con esas mismas uñas hermosas las cuales cuidaba.

Érase una vez una niña que ya no tenía esas manos, tenía otras más pequeñas, sin uñas, las cuales no luchaban, abrazaban y son muy delicadas.

Érase una vez, una mujer con manos firmes, uñas largas que saben luchar, uñas largas bien pintadas y que dan amor.

¿Cuál es recuerdo más antiguo y hermoso sobre el dinero?  
¿Quién creen que les enseñó a administrar o producir el dinero?



Es importante darle espacio a lo bonito ya que lo negativo es más fácil de recordar, cuando coincidimos en algo negativo es lo que llamamos una herida colonial.



Vendía chicharrones con mi hermano al frente de una iglesia. Mi hermano no dividía bien el dinero (él se llevaba más por ser el mayor) pero igual aprendí de mi mamá administrar el dinero.



Ahorré lo suficiente vendiendo nucas y chucherías para comprarme un ukulele que ahora es parte de mi día a día.



Mi familia llevaba una tiendita y veía a mis abuelos organizar los billetes, así que yo también los ayudaba y a atender a los clientes y dar el cambio.



Mi papá es contador y empecé a tener conocimiento sobre lo administrativo por los libros que tenía.

Por otro lado, veía a mi madre era ama de casa. Cuando me preguntaban de chiquita qué hacía mi mamá, se sentía raro decir que era ama de casa, como decir que no hacía nada, pero no era así.



Mi mamá también era muy trabajadora y fue quien nos enseñó a gastar el dinero prudentemente.

Cuando empecé a trabajar de muy joven como mesera, siempre pensaba en administrar el dinero prudentemente.



Cuando tenía entre 7 años y mi mamá me llevó a una radio porque fui a un concurso por una celebración del día del padre y gané el primer premio, eran 50 lempiras y no era mucho pero me sentí muy bien por haber generado ese dinero con mi propio esfuerzo.



Nací en un lugar privilegiado, así que no tuve la necesidad de pensar sobre el dinero hasta que entré a la universidad y me choqué con la realidad.

Mi mamá ha sido una persona fundamental en el tema económico, porque yo le aprendí la incapacidad de ahorrar y lo más importante es haber cuestionado esos patrones que vivo y cómo me voy relacionando con el dinero.



Con mi hermano mayor salíamos a vender el pan que se hacía en la comunidad en donde vivo. Me ponía feliz lo que ganaba y sabía que tendríamos para el sustento de la casa. Mi mamá nos decía que el ahorro era importante, le debo mucho la cuestión del ahorro a ella.

# ¿Qué aprendimos de niñas?



Muy excepcionalmente se habla con las niñas y los niños sobre el dinero, lo que más vivimos son ejemplos y consejos de otras personas



Las mujeres aprendemos a manejarlo desde las prácticas y silencios pero no desde las herramientas



Los silencios son una escuela, no hay que preocupar a los niños para que no se enteren de que pasa financieramente en la casa

El dinero es un recurso monetario que tiene muchas reglas

Hay una serie de mandatos entre el rol de la masculinidad y la feminidad



Se trabaja desde la culpa, el silencio, el conflicto hace visible el dinero



El trabajo lo tenemos interiorizado todas



Estar en una ruptura de género, no binario, género fluido hay unas prácticas heteronormativas



Rol de la feminidad en la administración para la familia y la masculinidad sí gasta para sí mismo



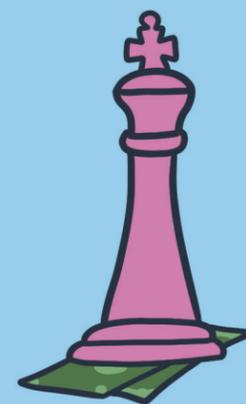
La culpa como dispositivo de control



Ruptura de las nuevas masculinidades, en esta época de crisis, si no eres proveedor que tanto te cuestiona el ser hombre



Hablar del dinero implica hablar del sistema económico capitalista neoliberal que habla de eliminar las fronteras del norte global hacia el sur global, tener todos los productos americanos, asiáticos, en el sur global y se limita la producción del sur global



Reconocer que el dinero está atravesado por la clase, el adultocentrismo y la racialidad



Tenemos que transitar el conflicto para integrar la abundancia en todas sus dimensiones



En el caso de las mujeres no hay un cuestionamiento tan claro por lo que se le delega la administración

Hablar del dinero no es solo saber cómo invertir, **es saber encontrar el trabajo que les dé energía, agradecer a quién las cuida cuando no tienen una fuente de ingresos.**

**Establecer límites** a un vínculo amoroso que les quita dinero, pero también que puedan reconocer cuál es el mejor momento para hacer un gasto fuerte.

Nuestras historias personales con el dinero tienen un impacto en lo colectivo

Tener un registro de las cuentas o gastos

Transparentar el manejo de los recursos

Cuestión emocional, la ansiedad la responsabilidad del dinero

Revalorar, recompensar y remunerar este trabajo activista

Metas financieras claras

El aprender a decir **NO** frente a los préstamos, aprender a cobrar

Tener claro qué se puede gastar o no

Hacer cuentas periódicamente

La culpa ayuda para prevenir prácticas de riesgo pero no es una herramienta, es un mecanismo que tenemos que controlar

Es importante tener dinero, pero también lo es, **no estancarnos si no lo hay**

Poder entender dónde comenzó la crisis



¿QUÉ HERRAMIENTAS YA TIENEN?  
¿CUÁLES NECESITAMOS?

Hay que identificar qué prácticas hay que cambiar

Darle espacio a la sensación para saber cómo deshacemos los nudos

No dejar el peso de la administración del dinero en una sola persona, sino dividirla

# MI RED DE SOSTENIBILIDAD

## ¿A quién sostengo?



Mi mamá, mis amigas cercanas, mis hermanos, mis estudiantes, una gatita.



Sostengo una resistencia, una lucha frente a este papel de ser mujer feminista indígena, trabajo, trabajo en casa, un perrito Cachito y Pepa, plantas, las atiendo cuando no hay lluvia.

Es un abrazo constante entre quienes sostengo y me sostienen.



Sostengo a mi familia y amigas desde la ternura.

## ¿Quién/qué me sostiene?



Mi mamá, mis amigas, mi psicóloga, mis colegas.



Me sostienen mis amigas, mi familia.



El recurso económico mediante de mi trabajo.



Mi pareja, amistades nuevas, amistades del pasado aunque ya no estén tan presentes, la naturaleza, la tierra, los arboles, el yoga, la música, Cachito y Pepa.

## ¿Qué recursos tengo?



Vínculos



Tiempo



Recursos políticos



El recurso financiero es uno más de los recursos



La cosmogonía



La creatividad



Saberes



Recursos naturales económicos y humanos



Recursos emocionales



Recursos materiales



Talento humano y economía comunitaria

# ESTABLECE TUS METAS FINANCIERAS

Hay que poner sobre la mesa muchas herramientas emocionales para que **nos podamos apropiarnos del dinero de manera menos caótica**



Tenemos que dar el primer paso, **hacer el presupuesto**



**Ajustar gastos** es algo que se debe hacer una vez al mes

Hay cosas que nos cuestan pero **nunca es tarde para aprenderlo**



Dependiendo de la situación, **podemos priorizar el ahorro**

¿**Cuáles son sus sueños y metas financieras?**

Utopías y bienestar del buen vivir

¿**Qué bienestar o buen vivir busco?**



La luna



**Mi ekeka feminista**, es una figura andina de un señor que carga varias cosas, muestra la abundancia, la alegría.

El mio carga lo que quiero tener: gatitos, cafés, un departamento



**Un libro** relacionado con el conocimiento y sabiduría



**Un bolígrafo** y la escritura



**La balanza**, símbolo de la justicia, el equilibrio



**El jardín** como parte del sueño



**Espiral** que representa el aire y tranquilidad



**El corazón sanado** porque quiero reconciliarme con la idea del trabajo

# ¿CÓMO GESTIONAMOS COMO GRUPO ORGANIZATIVO?

¿Por qué nos organizamos?



La organización quería funcionar como un colchoncito, en donde nos reunimos varios compas psicólogos y psicólogas. En el proceso nos declaramos como feministas.



Nos enfocamos en comunidades campesinas y hacer feminismo en el territorio. Nos organizamos desde el trabajo comunitario y barrial.

La gestión de recursos es sencilla: hacemos rifas, vendemos nuestra producción de mermeladas.



Somos una colectiva de mujeres indígenas, nos organizamos para no sentirnos solas.

Nos conocimos gracias a una reunión anual que ofrecía la universidad, pero luego nos formamos a raíz de unas denuncias sobre acoso sexual en la universidad y la necesidad de crear un espacio seguro para nosotras.

¿Cuál es nuestro sueño político?



Queríamos contribuir a la prevención de abusos sexuales de niños y niñas.



Soñamos a partir del feminismo paz y territorio.



La apuesta política, que ni una más se sienta sola en la Ciudad de México, en todo sentido: laboral, salud mental, médica.

Queremos en algún momento tener una casa para las compañeras que llegan de la comunidad a la ciudad.

¿Cuál es nuestra principal dificultad interna?



Ha sido intuitivo manejar el dinero, han habido complicaciones en transparentar los recursos en la organización, pero hemos creado una forma de controlar nuestros gastos, ya todo se hace a través de una banca móvil.



Encontrar el tiempo para reunirnos y crear agenda, ya que varias de las compañeras tienen sus trabajos remunerados.



Ya llevamos 5 años y tenemos un trabajo organizativo en la comunidad, podemos tomar mucho tiempo en tomar decisiones.

Es la primera vez tenemos un apoyo para poder pagar a algunas compañeras.

# ESTRATEGIAS DE SOSTENIBILIDAD DE MOVIMIENTOS

## MOVIMIENTOS SOCIALES

Se articulan orgánicamente para agendas concretas



Pueden o no estar viculados a una estructura legal



No están controlados por una organización o jerarquía



Difiere de

## ORGANIZACIONES DE SOCIEDAD CIVIL



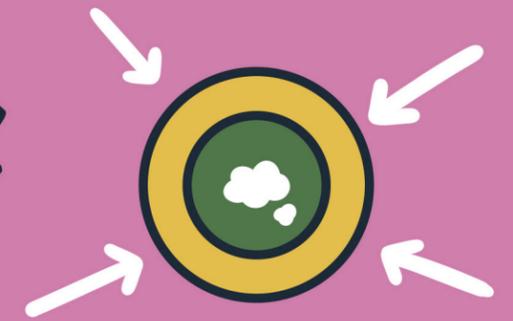
ONGS's empiezan en los 80's como mecanismo para burocratizar movimientos sociales contestatarios



Inician un registro legal para la sociedad civil



Surgen como opción a los sindicatos o partidos que tenían su deajo de control.



Parece que el sueño u objetivo político pasa por la legalidad y debería separarse porque es importante poner en el centro, el objetivo y sueño político más no el registro.



Ser ONG se vuelve un mecanismo, un camino, una herramienta, un fin.

Es importante hablar del objetivo político ya que estamos acostumbradas a gestionar en proyectos y no en objetivos políticos.



Es una maña instalada desde los 80's por el banco mundial, la gestión se quedo en una cajita de proyectos, debemos sacar el sueño político de la cajita y pensar en más estrategias de sostenibilidad de movimientos.



Gestionar como movimiento y no como competencia empresarial y compartir información contactos

Los recursos se están moviendo hacia la solidaridad en todo el mundo



Entender que no hay precariedad sino acumulación en ciertos sectores, se vuelve una relación de competencia.



Pensar en la misión y objetivo general a largo plazo

## FILANTRÓPICO



Un gran ejemplo en donantes filantrópicos se encuentra en Estados Unidos, pues es un país privatizado en su sistema de servicios básicos, como: la salud y la educación.

La privatización de los servicios públicos fomenta que las personas y familias adineradas puedan crear fundaciones, para dar estos servicios de manera privada y así, evitar pagar los altos impuestos del país.

## FONDOS-ORGANIZACIONES-INTERNACIONALES



Gestionan los recursos de fondos más grandes y los reparten, son una especie de intermediarios que logran llegar a fondos más pequeños.

Algunos de ellos: Fondo Lunaria y Fondo Centroamericano de Mujeres.



## SISTEMAS GUBERNAMENTALES AUTONÓMOS O DESCENTRALIZADOS

Contienen una mezcla de dineros, un ejemplo es el sistema de Naciones Unidas, quienes tienen lo que los gobiernos donan más lo que recaudan.

Aquí cada línea presupuestal es revisada.



## PERSONAS



Puede haber una relación de apoyo monetario entre la diáspora y gente que está en un colectivo u organización.

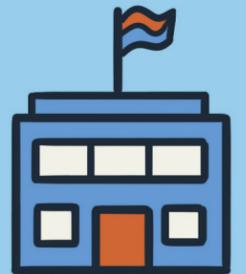
Existe el crowdfunding o plataformas para recaudar dinero.



## EMPRESAS

Las empresas pueden crear áreas de responsabilidad social. Un ejemplo, Uber, quienes recibieron una gran cantidad de demandas de acoso en México, y así mismo la empresa destinó un área para trabajar en contra del acoso y el machismo.

Esto no solo pasa en grandes empresas sino en empresas pequeñas e incluso tiendas de barrio.



## GUBERNAMENTAL COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Puede ser: el gobierno territorial comunitario, nacional o estatal que tengamos.

Estas agencias a través de los impuestos de las personas pueden llegar a ser apoyos a las causas sociales, como crear espacios para talleres.

Un ejemplo: La embajada de España en Bolivia y en otros países de Latinoamérica es una aliada estratégica



## IGLESIAS

Desmitificar la iglesia, hay organizaciones eclesiales alternativas u otras organizaciones de feligreses que se organizan para reunir las limosnas de la misa y donarla a organizaciones.



# DONANTES

Creemos que los donantes es una comunidad única pero es muy variada



## ¿CON QUÉ DONANTES HEMOS TRABAJADO?

Miserior-Iglesias

Fondo de mujeres de Bolivia: Fondo APHAPI JOPUETI

Cooperación sueca: intermediarias (diaknia/acción por los derechos humanos) - cooperación feminista internacional

Convoju: organizaciones sociales que nos invitan a cosas concretas

Amnistía internacional Perú: Fichas de proyectos para actividades concretas en sus campañas

OXFAM Perú: Genera espacios o laboratorios

Más igualdad/formalizarse con el registro juridico

Global Fund for Women

Embajada Canadiense: fondo para iniciativas locales para Perú y Bolivia

Equity fund: Cooperación canadiense

Comisión Internacional de pueblos Indígenas-Cooperación gubernamental

Instituto Nacional de Pueblos Indígenas -Gobierno Mexicano

Fondo para las niñas: Pureposeful

Fondo Flou: fondo para jóvenes desde semillas en México

Fondo Alquimia

Fondo Lunaria Colombia

Ruta Pacífica de las Mujeres (apoyo en especie)

Redes departamentales



## RECOMENDACIONES



Hacer una olla común: cuerpo y tiempo que ponemos, tener salarios

Hacer círculos de mujeres y conversar sobre los fondos

Acercarse con libertad

Conocer iniciativas que sean flexibles

Buscar donantes que puedan apoyar nuestra causa mas que solo proyectos

Los salarios son igual de importantes a los proyectos

Articularse con otras organizaciones con registro jurídico o como pase administrativos

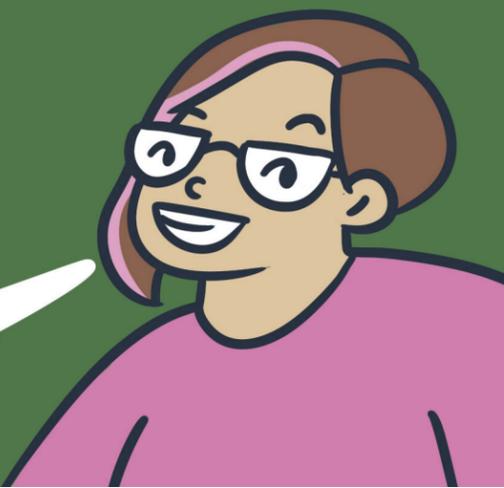
Poner límite al uso de nuestras colectivas

Hablar sobre la importancia de transformar nuestra relación con el dinero

Para cuando llegamos a pedir una financiación, **no nos pareciera inapropiado o nos diera miedo**, precisamente por todo el tabú que conlleva el hablar de dinero abiertamente

**Tiene que ver con dialogar con las personas** sobre lo que necesitamos para que apoyen nuestra causa y lo importante que es abonar a ella

**Viene de la mano con las relaciones públicas**, vincular apoyos en especie, es un diálogo entre personas para un fin común



Me cuido y aprendo de mí en el paso del tiempo, aprendo cómo reacciono en ciertas circunstancias, me nutro de otras mujeres.

Reconocí la dimensión del dinero, entendí que la relación con el dinero es muy extraña y nueva.

Lo nutro desde los diferentes cuerpos, los cuido y tengo presente cuál requiere más atención.

Reconocer para qué queremos el dinero, para qué lo necesitamos más allá de nuestras necesidades básicas.

Me siento en paz y contenta con el fruto de mi trabajo, puedo disfrutar del dinero que recibo. Antes lo sentía escaso y tenía que cuidarlo.

Poniendo en el centro nuestros sueños como colectivo y personales.

Escuchándonos a todas y sentir que no estoy sola en este tema.

Me di cuenta de mi falta de herramientas para administrar mi dinero y estar acá me enseñó a tener herramientas.

## ¿Cómo hackeo mi relación con el dinero?

Voy nutriendo mi abundancia desde el disfrute, el goce, y merecimiento

¿cómo nutro mi abundancia desde la sostenibilidad feminista?

Supe qué debía priorizar, si estar todo el tiempo trabajando o hacer un break para priorizar mi salud física y mental.

Reconozco cómo ha sido mi manejo de mis cuentas

Quitándole el poder al dinero, que no se vuelva el centro. Tomar los fortalecimientos es tener una red que me apoya y reconocer que tenemos muchos saberes que podemos compartir.

Me empodero, tuve confianza en mí y en mis habilidades, tanto que cambié de trabajo y no tuve miedo de aplicar a diferentes puestos.

He priorizado mi bienestar, decidí cambiar un trabajo de tiempo completo a medio tiempo para manejar mi tiempo a mi gusto y poder cuidar de mi salud física.



Podemos nutrirnos identificándonos porque a veces teníamos inconvenientes por ser varias, el conocernos nos motiva mucho a seguir en el espacio en el que estamos.

El sentirnos acompañadas.

Con autocuidado, cuidar de nuestra cuerpo, descansar bien.

Al escucharnos, estar juntas de todas las maneras posibles y de esta misma forma se nutre el movimiento.

Ahora contemplamos dentro de nuestros presupuestos el concentrarnos, cuidarnos.

La validación nos nutre, resaltamos la autogestión. con solo eso ya nos sentimos autosostenidas.

Desde el cuidado colectivo, cómo sostenemos y cómo nos sostenemos, acompañamos desde el sentir.

Nos nutrimos por medio del trabajo, en equipo, conocernos a nivel laboral y entender lo que nos atraviesa como personas, como mujeres y partimos desde allí para trabajos colaborativos

La empatía y el respeto a las diferentes formas de expresar.

Poner en el centro nuestro estado emocional para poder acompañar dentro la cooperativa.



¿Cómo podemos nutrir nuestro corazón colectivo de lucha?

¿Cómo nutrimos como movimientos feministas para nuestra sostenibilidad feminista?

Se ha promovido dentro de la colectiva promocionar talleres a los pueblos a donde queremos llegar, pensar que la sostenibilidad no tiene que ver solo con el dinero sino el acompañarnos y cuidarnos.

# Gracias a todas las colectivas que nos acompañaron

