

Canción

Espiral de Vida

Letra por SUKUAMIS

Interpretación vocal: Gisela Watson Castro

Composición, guitarra y percusión: Rosario Castillo Barrera

Inspirada en —y parte del proceso- *Espiral del Justicia y Sanación* | Sukuamis.org/Espiral

Gisela Watson Castro es intérprete vocal y formadora de docentes de lengua y literatura, especialista en la enseñanza de la oralidad. Con una extensa trayectoria de estudios en voz, interpretación, canto popular individual y coral. Se ha especializado en géneros como la cueca, la tonada, el bolero y la ranchera y en diversas expresiones de la música criolla afroperuana como el vals, el landó y el festejo. Actualmente, participa activamente en asociaciones y colectivos que divulgan la música de raíz folclórica chilena y afroperuana; colabora como letrista para organizaciones y cooperativas de acción política y social y profundiza en el estudio formal del cajón peruano. Contacto: gisela.watson@gmail.com

Rosario Castillo es una cancionista, compositora y terapeuta integral chilena. Su propuesta artística entrelaza de forma orgánica la raíz latinoamericana con géneros como el bolero, la tonada y el pop indie, entre otros. Con una interesante trayectoria que abarca la fusión folclórica, la colaboración con creadores independientes y la composición de algunas obras musicales para la infancia, destaca por su sensibilidad y versatilidad para traducir relatos y propósitos en universos sonoros ricos y precisos. Actualmente se encuentra realizando creaciones de música original a la medida para proyectos de sincronización (sync), organizaciones, ONG, entornos web y podcasts, aportando una mirada estética con profundo sentido humano. Contacto: rosariomusicasdecOLOR@gmail.com

Song

Spiral of Life

Lyrics by SUKUAMIS

Vocal performance: Gisela Watson Castro

Composition, guitar, and percussion: Rosario Castillo Barrera

Inspired by —and part of the process of— *Spiral of Justice and Healing* | Sukuamis.org/Espiral

Gisela Watson Castro is a vocalist and educator in language and literature, specializing in the teaching of oral expression. She has an extensive background in voice studies, performance, and both solo and choral popular singing. She has specialized in genres such as cueca, tonada, bolero, and ranchera, as well as in various forms of Afro-Peruvian creole music including vals, landó, and festejo. She currently participates actively in associations and collectives dedicated to promoting Chilean and Afro-Peruvian folk-rooted music; collaborates as a lyricist for organizations and cooperatives engaged in political and social action; and continues formal studies of the Peruvian cajón. Contact: gisela.watson@gmail.com

Rosario Castillo is a Chilean singer-songwriter, composer, and holistic therapist. Her artistic work organically intertwines Latin American roots with genres such as bolero, tonada, and indie pop, among others. With a rich career spanning folk fusion, collaboration with independent creators, and the composition of musical works for children, she stands out for her sensitivity and versatility in translating stories and purposes into rich and precise sonic worlds. She is currently creating original custom music for synchronization (sync) projects, organizations, NGOs, web environments, and podcasts, bringing an aesthetic vision grounded in a deep sense of humanity. Contact: rosariomusicasdecOLOR@gmail.com